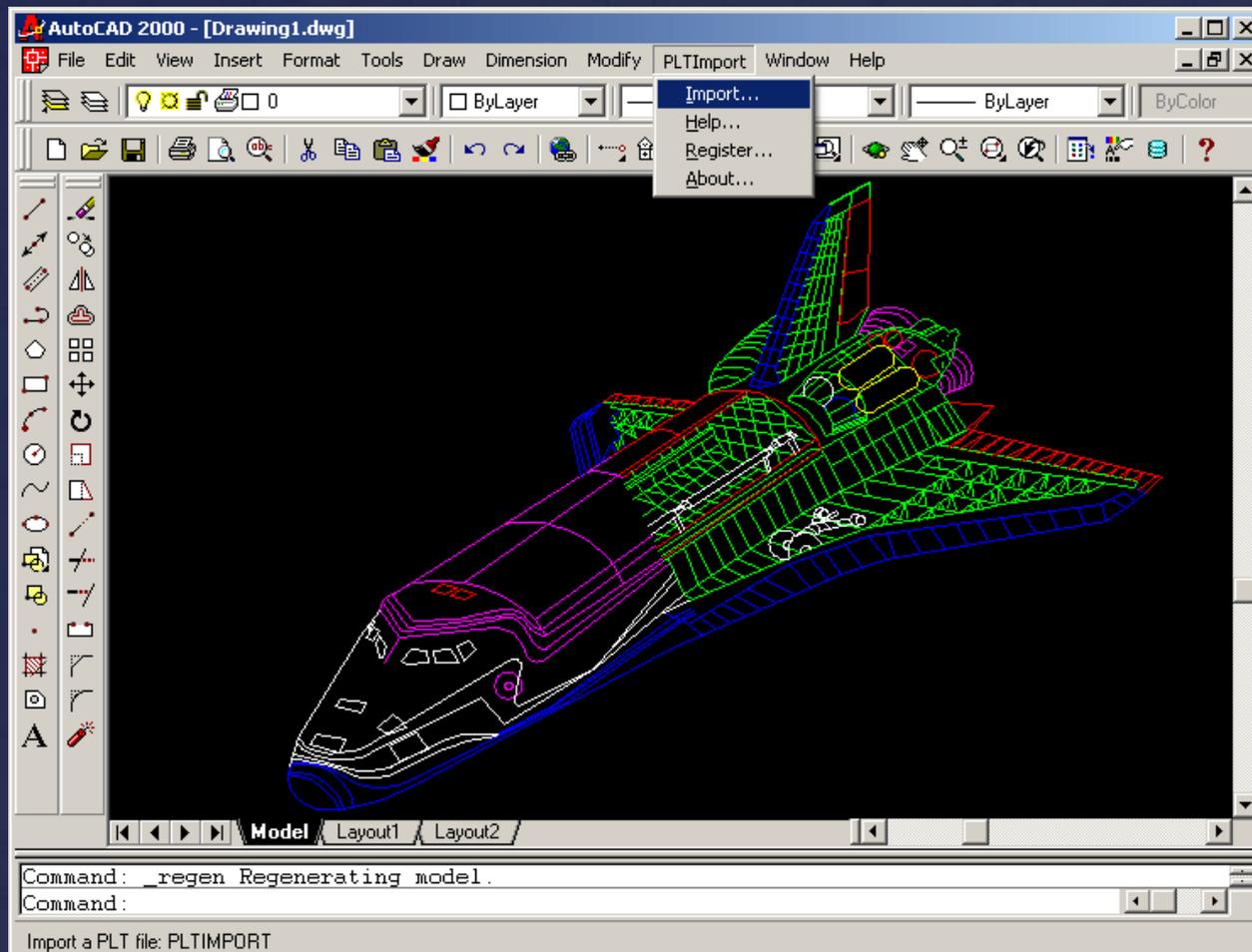
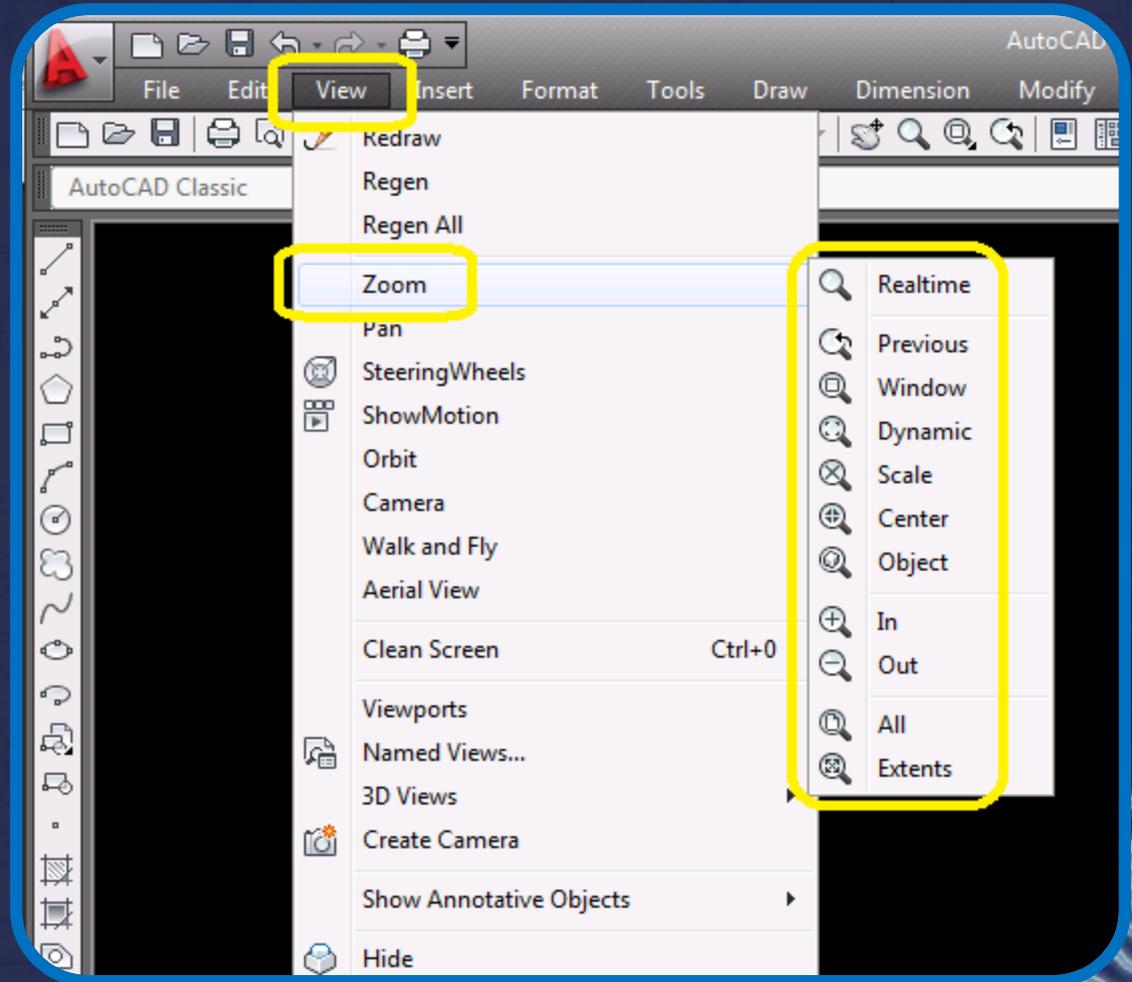


# Desenho auxiliado por computador



# Comandos de Visualização

**Zoom - z**



# Comandos de Edição

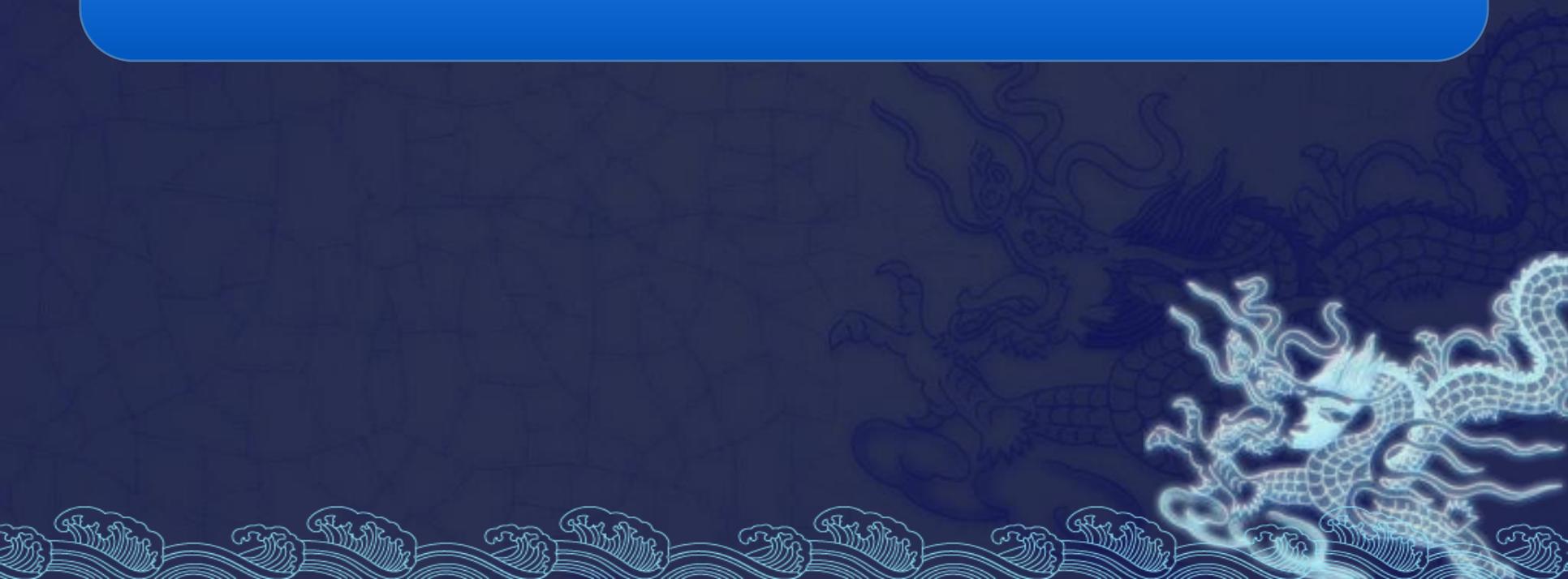
## Finalidade

O comando *Zoom* atua como se o observador estivesse afastando-se ou aproximando-se do desenho, possibilitando o aumento ou a diminuição de determinadas áreas do desenho



# Comandos de Edição

Convém lembrar que as alterações ficam restritas somente à tela, mantendo-se inalteradas as dimensões dos elementos desenhados.



# Comandos de Edição

## Tipos de Zoom:

*All:* Enquadra o desenho dentro dos limites da tela, definidos pelo comando Limits.

*Center:* Possibilita determinar o ponto central da área de visualização.

# Comandos de Edição

## Tipos de Zoom:

*Dynamic:* Permite o enquadramento da tela gráfica numa tela particular onde, de uma maneira interativa, pode-se escolher a região do desenho na qual o efeito Zoom será aplicado.

*Scale:* Utilizado principalmente para ajustar a escala do desenho em Paper Space.

# Comandos de Edição

## Tipos de Zoom:

*Extents:* Possibilita o enquadramento de toda a extensão do desenho, independente dos limites estabelecidos pelo comando Limits.

*Previous:* Retorna ao Zoom anterior, isto é, retorna à tela anterior.



# Comandos de Edição

## Tipos de Zoom:

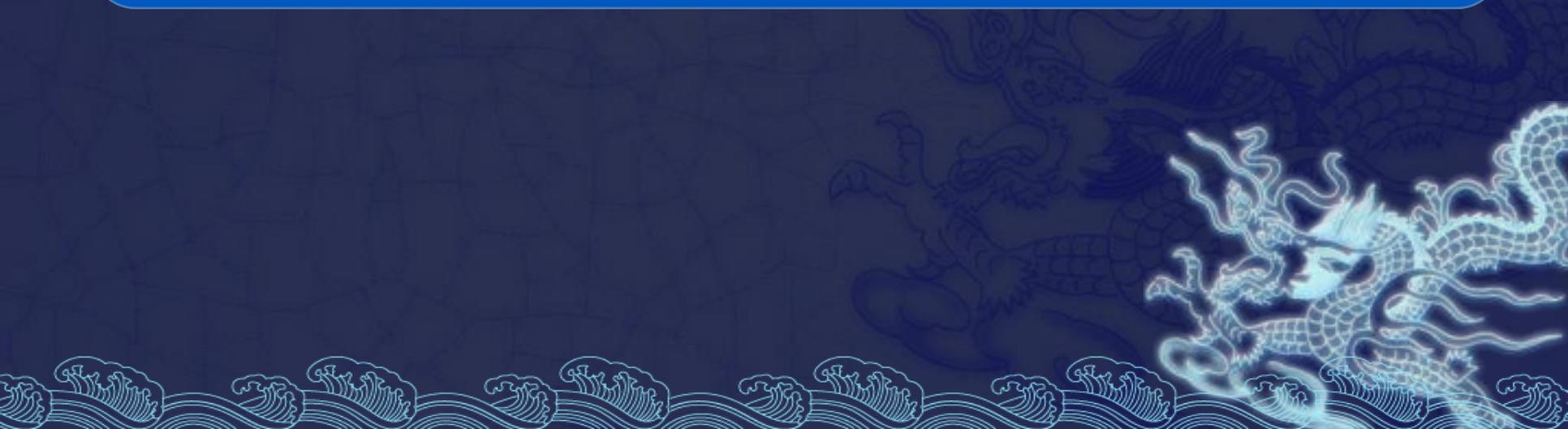
*Window:* Possibilita ao usuário a determinação de uma janela definida por dois pontos em diagonal.

*Zoom Realtime:* Para acessar o Zoom em tempo real, ativar na barra de ferramentas padrão o ícone correspondente. Após, deslocamos a lupa para cima (ampliação), ou para baixo (redução).

# Comandos de Edição

## Tipos de Zoom:

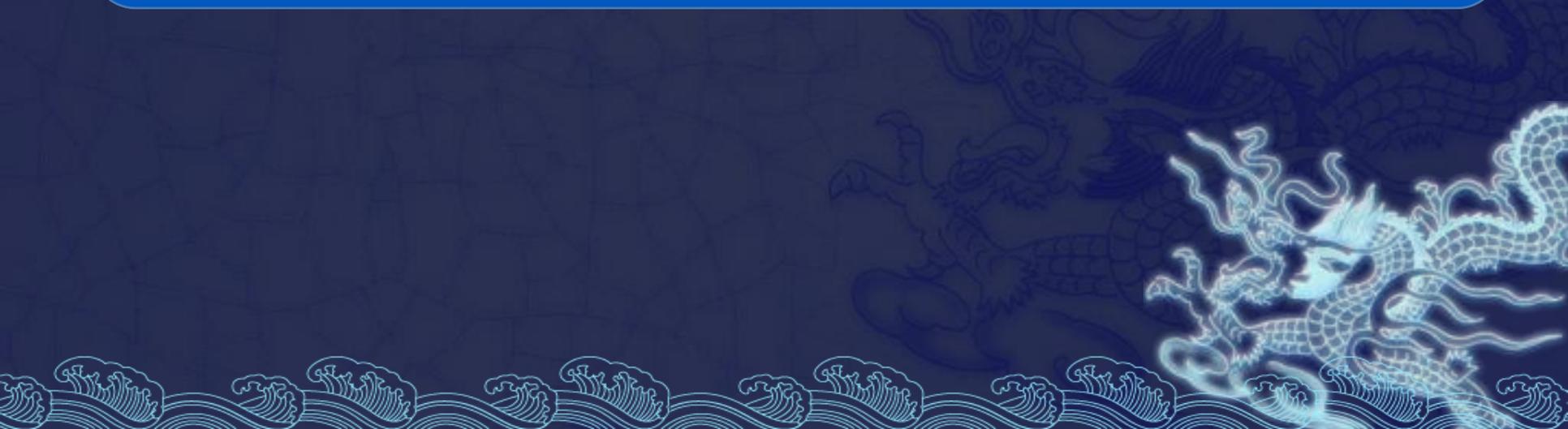
Uma forma mais prática de utilizar o comando é “rolando” o *scroll* do mouse para frente (ampliação) ou para trás (redução).



# Comandos de Edição

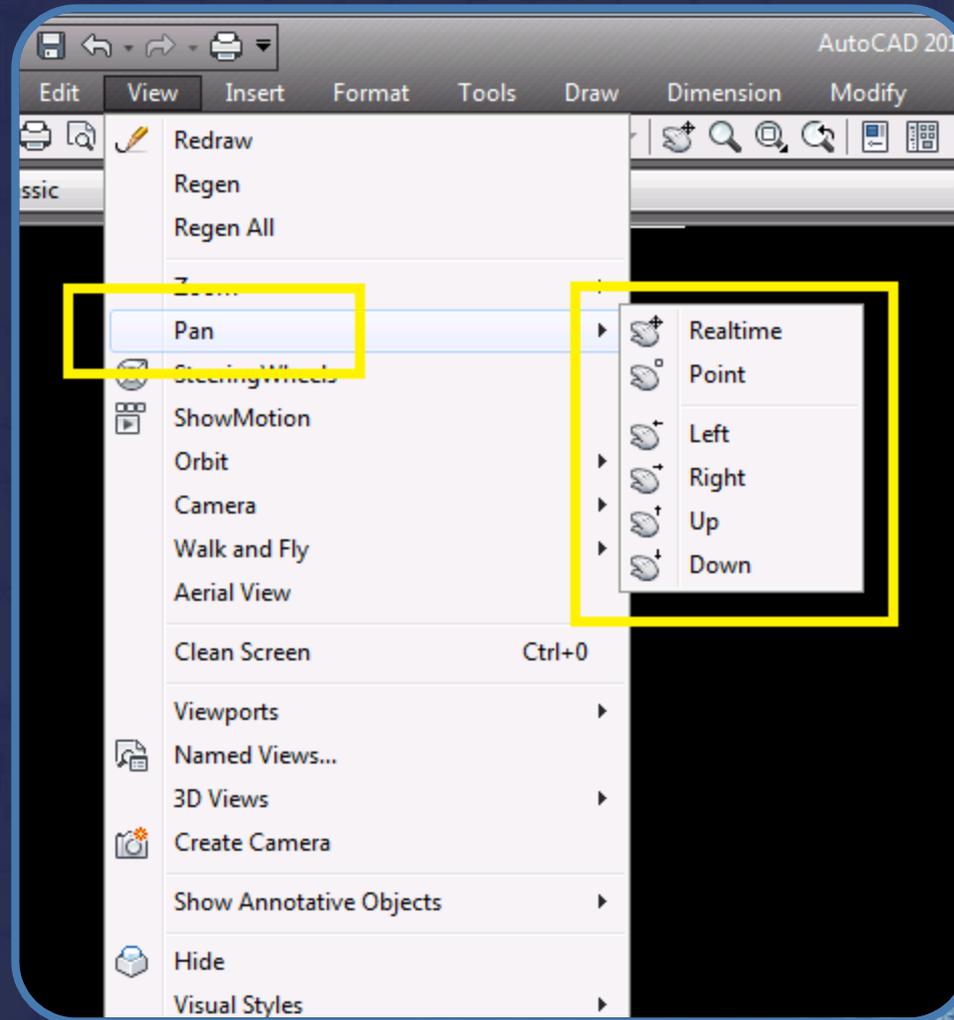
## Tipos de Zoom:

Uma forma mais prática de utilizar o comando é “rolando” o *scroll* do mouse para frente (ampliação) ou para trás (redução).



# Comandos de Visualização

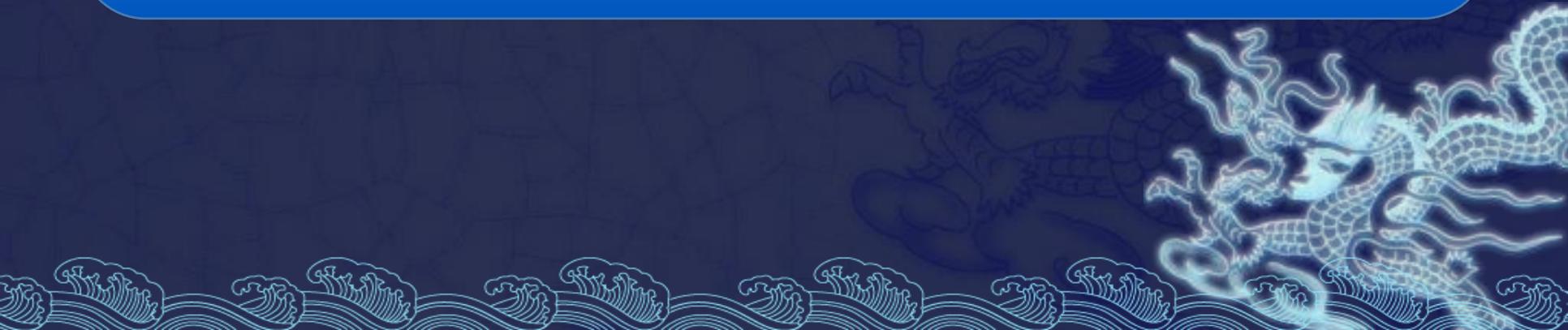
Pan



# Comandos de Edição

## **Finalidade**

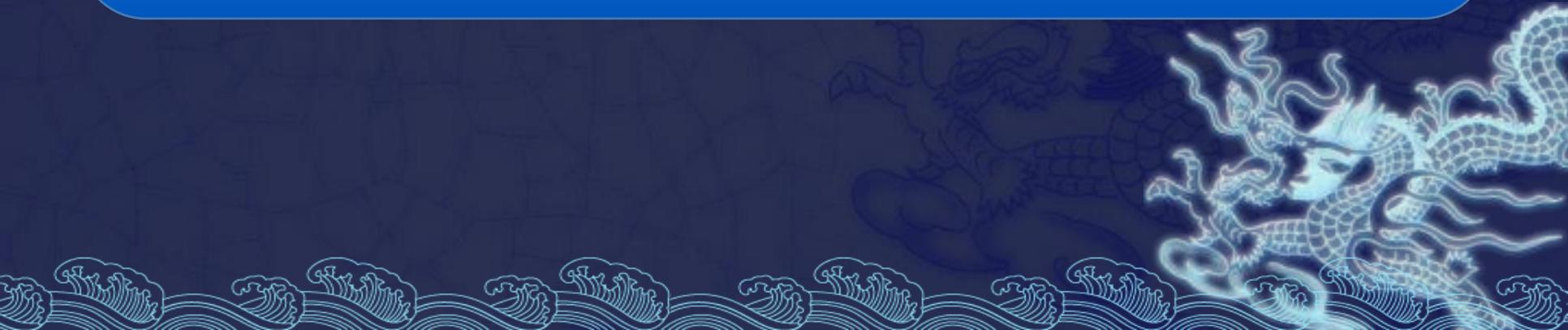
Possibilita a movimentação da área de visualização, permitindo um deslocamento de campo de visão. Na interação com o comando, basta definir o deslocamento clicando com o mouse.



# Comandos de Edição

## Alternativa

Uma maneira mais prática é pressionar o *scroll* do mouse e com ele *pressionado* movimentar a área de visualização.



# Comandos de Seleção

Existem basicamente três maneiras de seleção mais importantes.



# Comandos de Seleção

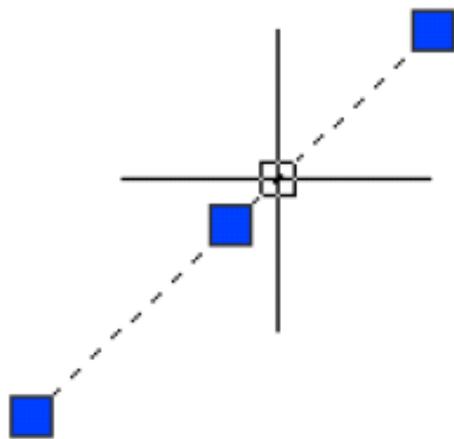
## Clicando Diretamente sobre o Objeto

Clique numa das linhas da entidade que se deseja selecionar. A seleção se confirmará quando o objeto mostrar suas linhas pontilhadas e marcadores de edição (azuis, por padrão). Limpe a seleção apertando a tecla de *escape uma vez*.



# Comandos de Seleção

## Clicando Diretamente sobre o Objeto

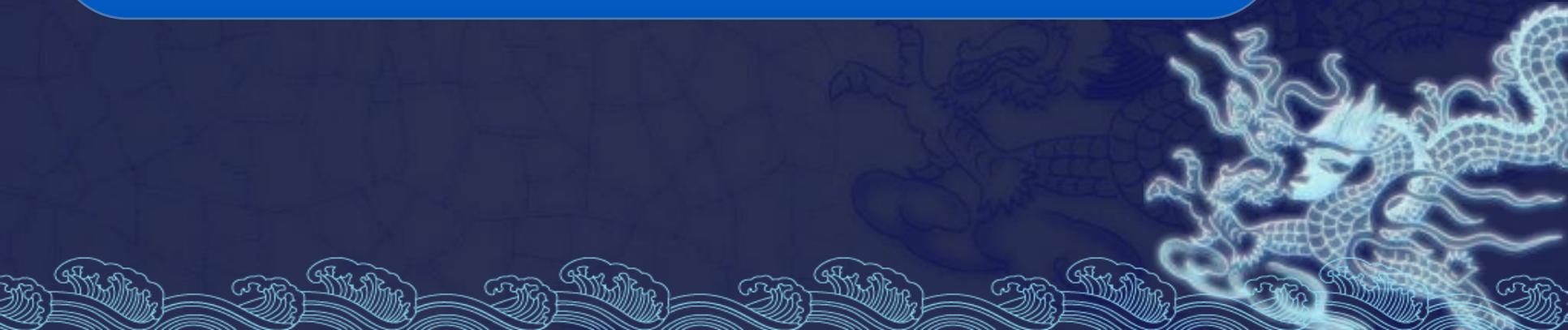


Seleção de Elemento por clique sobre a entidade

# Comandos de Seleção

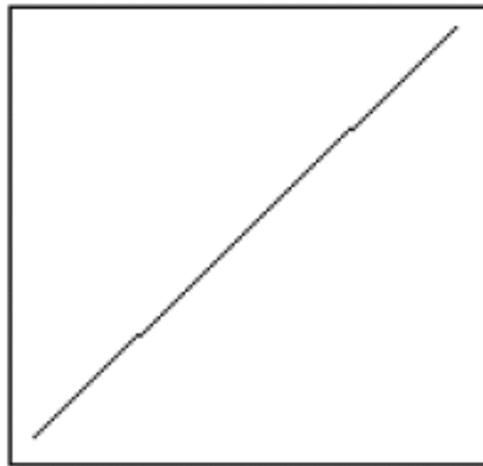
## **Selecionando por Janela - Select Window**

Clique na tela um vértice da janela de seleção e abra a janela, da esquerda para a direita. Todas as entidades completamente dentro da janela serão selecionadas. Se a janela passar sobre um objeto apenas parcialmente, o mesmo não será selecionado.



# Comandos de Seleção

## Selecionando por Janela - Select Window

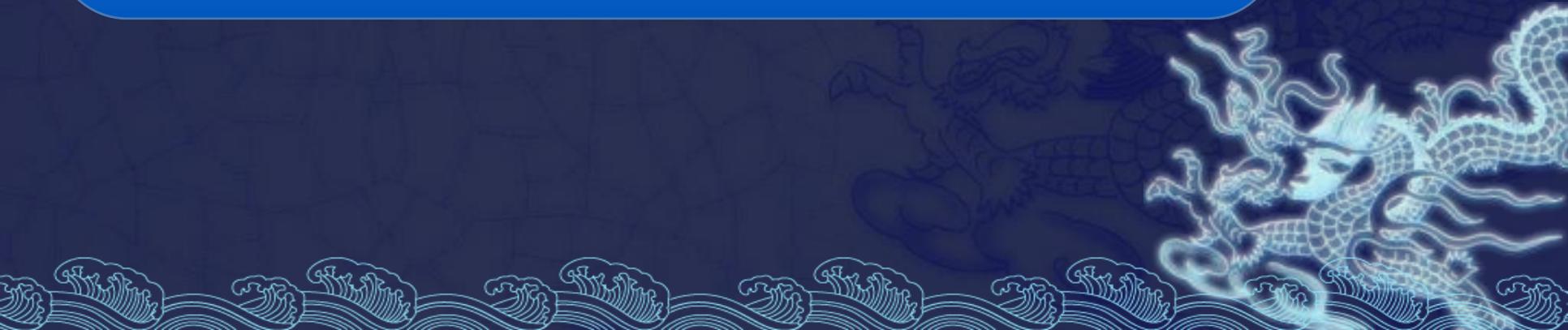


Seleção de Elemento da Esquerda para a Direita

# Comandos de Seleção

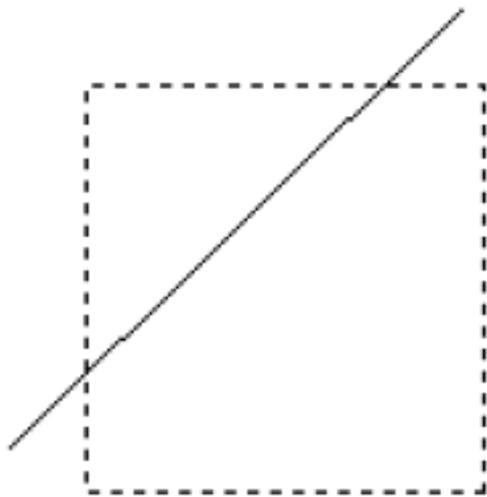
## **Selecionando por Limites - Select Crossing**

Clique na tela um vértice da janela de seleção e abra a janela, da direita para a esquerda. Todas as entidades dentro da janela, completamente ou parcialmente serão selecionadas.



# Comandos de Seleção

## Selecionando por Limites - Select Crossing



Seleção de Elemento da Direita para a Esquerda

